

Зміст

ПЕРЕДМОВА

Розділ 1. Естетика як наука

§ 1. Сутність і предмет естетики □ □ □ □

§ 2. Структура естетичного знання □

§ 3. Функції естетики та її місце в системі гуманітарних наук

Питання для самоконтролю

Розділ 2. Історія світової естетичної думки

§ 1. Естетичні уявлення в системі філософського знання часів Античності

§ 2. Естетична складова у європейській філософії доби Середньовіччя

§ 3. Естетична складова у європейській культурі епохи Відродження

§ 4. Становлення естетики як науки у добу Нового часу

§ 5. Естетичні теорії сучасності

Питання для самоконтролю □

Розділ 3. Категорії естетики

§ 1. Система категорій і понять естетики

§ 2. Естетичне як метакатегорія естетики

§ 3. Гармонія та міра

§ 4. Прекрасне та потворне

§ 5. Піднесене й низьке

§ 6. Трагічне та комічне

Питання для самоконтролю □

Розділ 4. Естетична свідомість і естетична діяльність

§ 1. Діалектика естетичної свідомості та естетичної діяльності

§ 2. Естетична свідомість

§ 3. Структура естетичної свідомості

§ 4. Естетична діяльність

§ 5. Естетична і художня діяльність

Питання для самоконтролю

Розділ 5. Морфологія мистецтва

§ 1. Історія дослідження проблеми морфології мистецтва

§ 2. Моделі морфології мистецтва

§ 3. Характеристика родо-жанрової диференціації основних видів мистецтва

§ 4. Синтез як особливість сучасного мистецтва

Питання для самоконтролю

Розділ 6. Мистецтво як об'єкт естетичного аналізу

§ 1. Історичний процес формування художньо-образного мислення

§ 2. Мистецтво як специфічне соціальне явище. Поліфункціональність мистецтва

§ 3. Художній образ — кардинальна категорія естетики

§ 4. Мистецтво як художній твір. Зміст і форма художнього твору

Питання для самоконтролю

Розділ 7. Типологія історичного буття мистецтва

§ 1. Категорії історичного буття мистецтва

§ 2. Першоджерела художнього осягнення світу в добу первісності

§ 3. Особливості середньовічного художнього бачення світу

§ 4. Мистецтво Відродження

§ 5. Мистецтво Нового часу

§ 6. Мистецтво реалізму

§ 7. Мистецтво романтизму

Питання для самоконтролю

Розділ 8. Естетичний аналіз мистецтва ХХ ст.

§ 1. Естетичні засади мистецтва модернізму

§ 2. Модернізм у мистецтві — нова парадигма світобачення

§ 3. Модернізм і постмодернізм. Порівняльний аналіз

**§ 4. Реалізм як творчий метод у мистецтві ХХ ст. Вітчизняна форма реалізму ХХ ст.
— соціалістичний реалізм**

§ 5. Мистецька панорама України межі ХХ-ХХІ ст.

Питання для самоконтролю

Розділ 9. Естетична культура

§ 1. Характеристика естетичної культури

§ 2. Художня культура

§ 3. Естетичне виховання

Питання для самоконтролю

Додаток до розділу 8