

Глава 32. АВТОРСКОЕ ПРАВО

32.1. Объекты и субъекты авторского права

32.2. Права авторов произведений науки, литературы, искусства

32.3. Смежные права: понятие, субъекты, содержание, защита

32.4. Авторский договор. Защита авторских и смежных прав

32.1. Объекты и субъекты авторского права

Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (авторское право), фонограмм исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания (смежные права), регулируются Законом РФ от 9 июля 1993 г. N 5351-1 "Об авторском праве и смежных правах".

Объектами авторского права являются произведения литературы, науки и искусства. Для признания объектами авторского права произведения должны обладать двумя признаками: творческим характером; объективной формой выражения, т.е. такой формой, которая позволяет иным, кроме самого автора, лицам ознакомиться с произведением. Авторским правом охраняются также части произведения, включая его название, при условии, что они носят творческий характер (ст. 6 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах").

Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

Произведение охраняется авторским правом независимо от его назначения, достоинств и способа выражения.

Субъекты авторского права подразделяются на субъектов первоначального и производного авторского права. Субъектами первоначального авторского права являются физические лица, чьим творческим трудом создано произведение. В ряде случаев произведения создаются не одним автором, а несколькими, которые в этом случае называются соавторами.

Первоначальное авторское право возникает в силу самого факта создания произведения, независимо от соблюдения каких-либо формальностей. Для оповещения о своих правах автор или иной обладатель авторского права вправе поместить знак охраны авторского права в виде буквы "С" в окружности с указанием имени обладателя авторского права и года первого опубликования произведения. Применение этого знака на территории РФ носит не правоустанавливающий, а лишь информационный характер (ст. 9 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах").

Субъектами производного авторского права являются наследники автора. Срок

действия авторского права составляет жизнь автора и 70 лет после его смерти начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора. Наследники осуществляют все авторские правомочия имущественного характера. Не передаются по наследству такие личные неимущественные правомочия, как право авторства, право на имя, право на защиту репутации автора произведения. Однако наследники имеют неограниченное сроком право на защиту этих прав (ст. 27 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах").

Субъектами производного авторского права являются также правопреемники автора, под которыми понимаются физические и юридические лица, получившие от автора имущественные правомочия. Правопреемники пользуются полученными авторскими правомочиями в пределах, определенных авторским договором.

32.2. Права авторов произведений науки, литературы, искусства

Автор в отношении его произведения наделяется личными неимущественными правами:

- 1) право признаваться автором произведения (право авторства);
- 2) право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на имя);
- 3) право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
- 4) право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора) (ст. 15 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах").

Личные неимущественные права принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним в случае уступки исключительных прав на использование произведения.

Автору в отношении его произведения принадлежат исключительные имущественные права на использование произведения в любой форме и любым способом.

Эти исключительные права означают право осуществлять или разрешать следующие действия:

- 1) воспроизводить произведение (право на воспроизведение);
- 2) распространять экземпляры произведения любым способом: продавать, сдавать в

прокат и т.д. (право на распространение);

3) импортировать экземпляры произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав (право на импорт);

4) публично показывать произведение (право на публичный показ);

5) публично исполнять произведение (право на публичное исполнение);

6) сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир (право на передачу в эфир);

7) сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств (право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю);

8) переводить произведение (право на перевод);

9) перерабатывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение (право на переработку);

10) сообщать произведение таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору (право на доведение до всеобщего сведения) (ст. 16 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах").

Автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения (право доступа).

32.3. Смежные права: понятие, субъекты, содержание, защита

Смежные права - это права, примыкающие к авторским и обладающие сходством с ними. Они подразделяются на три категории: права исполнителей, производителей фонограмм, права организаций эфирного и кабельного вещания.

Под исполнителями понимаются актеры, певцы, музыканты, танцоры и иные лица, которые играют роли, читают, декламируют, поют, играют на музыкальных инструментах или иным образом исполняют произведения литературы, науки, искусства, а также режиссеры-постановщики спектакля и дирижеры.

Смежное право исполнителя возникает с момента первого исполнения и истекает через 50 лет считая с 1 января года, следующего за годом возникновения права.

Исполнителю принадлежат личные неимущественные права (право на имя и право на защиту исполнения или постановки от искажения или иного посягательства, способного умалить честь и достоинство исполнителя), а также имущественные права, которые включают: право на передачу в эфир или по кабелю, право на первую запись исполнения, право на воспроизведение записи, право сдавать в прокат опубликованную в коммерческих целях фонограмму, на которой записано исполнение; право сообщать запись исполнения или постановки для всеобщего сведения таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к ней в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору (право на доведение до всеобщего сведения) (ст. 37 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах").

Производителем фонограмм является физическое или юридическое лицо, которое осуществило или заказало первую звуковую запись какого-либо материала.

Производитель фонограммы получает на нее исключительные смежные права, которые действуют в течение 50 лет после записи фонограммы, но если они были опубликованы в течение этого срока, права действуют в течение 50 лет с момента первого опубликования (ст. 43 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах").

Производитель фонограммы имеет следующие исключительные права на использование фонограммы: права на воспроизведение, на получение вознаграждения за публичное исполнение, на передачу в эфир и по кабелю, на переделку фонограммы, на распространение экземпляров фонограммы, на импорт экземпляров, на доведение до всеобщего сведения.

Под организациями эфирного и кабельного вещания понимаются радиостанции, телевизионные организации, организации кабельного вещания. Эти организации получают исключительные права на использование передач, которые действуют в течение 50 лет со дня первой передачи в эфир или по кабелю. Исключительные права включают в себя: право одновременного выпуска в эфир или по кабелю, право записывать передачу, право воспроизводить ее запись, право сообщать передачу для всеобщего сведения в местах с платным входом (ст. 40, 41 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах").

32.4. Авторский договор. Защита авторских и смежных прав

Авторский договор - договор о передаче определенных имущественных прав на использование произведения (ст. 30 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах").

Сторонами авторского договора являются автор или иной обладатель авторских имущественных прав, с одной стороны, и пользователь - с другой.

Авторский договор является консенсуальным, возмездным, двусторонне обязывающим. Авторский договор должен заключаться в письменной форме, за исключением договоров об использовании произведения в периодической печати, для которых допустима устная форма.

Условиями авторского договора являются способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по договору); срок и территория, на которые передается право; размер вознаграждения или порядок его определения. При отсутствии условия о сроке авторский договор может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения при условии письменного уведомления пользователя не менее чем за шесть месяцев до расторжения договора. При отсутствии условия о территории использования произведения таковой считается территория РФ (ст. 31 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах").

Авторские договоры подразделяются на договоры о передаче исключительных прав и на договоры о передаче неисключительных прав. Различают также договор об использовании уже созданного произведения и договор заказа, согласно которому автор обязуется создать произведение к определенному сроку.

Гражданско-правовая защита нарушенных или оспариваемых авторских и смежных прав осуществляется в судебном порядке следующими способами:

- 1) признание права;
- 2) восстановление положения, существовавшего до нарушения права, и прекращение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- 3) возмещение убытков, включая упущенную выгоду;
- 4) взыскание дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторских и смежных прав, вместо возмещения убытков;
- 5) выплата компенсации, определяемой по усмотрению суда или арбитражного суда, вместо возмещения убытков или взыскания дохода;
- 6) принятие иных предусмотренных законодательными актами мер, связанных с защитой прав.

Контрафактные экземпляры произведений или фонограмм, т.е. изготавливаемые или распространяемые с нарушением авторских и смежных прав, подлежат обязательной конфискации по решению суда и уничтожению, кроме случаев их передачи обладателю авторских или смежных прав по его просьбе.

Стоит заметить, что с 1 января 2008 г. Закон РФ "Об авторском праве и смежных правах" прекращает свое действие в связи с принятием и вступлением в действие четвертой части Гражданского кодекса РФ. Положения об авторском и смежных правах будут регулироваться главами 70 "Авторское право" (ст. 1255 - 1302) и 71 "Права, смежные с авторскими" (ст. 1303 - 1344).